

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10402163 9

запевала, песню!



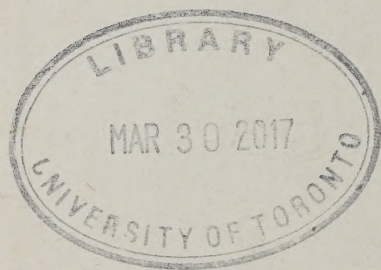
M
1756
Z365
1981
c.1
MUSIC

783
3-31

Запевала, песню!: Сб. строевых песен с сопровождением
3-31 баяна. — М.: Воениздат, 1981. — 96 с.

В пер.: 45 к.

В сборник «Запевала, песню!» вошли новые походно-строевые песни советских композиторов. Все песни даны с сопровождением баяна, а также с гитарными символами. Сборник предназначен для руководителей и участников армейской и флотской художественной самодеятельности.



3 $\frac{90307-022}{068(02)-81}$ - 161.80.4912000000.

ББК 85.731-08
783

© Воениздат, 1981

КЛЯНЕМСЯ ОТЧИЗНЕ

(Песня о Присяге)

Слова С. Бенке

Музыка Б. Александрова

Маршеобразно Em

В сол _

датской жиз _ ни легкой нет доро _ ги. И прежде, чем су _

ро _ вый путь на чать, в о _ дин из дней, тор _

жест _ вен _ ный и стро _ гий, при _ ся _ гу дол _ жен

Привет

Н₇ E_m D₇ G C G D₉

серд. цем ты при. нять. Кля. нем. ся быть вер. ны. ми

С С⁷ Am G Am EmAm H⁷ 1. Em 2.

ЖАТЬ КАЖДЫЙ ВОИН ГОТОВ, ГО - ТОВ. 2. При - ТОВ. И

Б Б Б М М М

КЛЯТВУ СДЕРЖАТЬ КАЖДЫЙ ВОИН ГОТОВ.

М

В солдатской жизни легкой нет дороги.
И прежде, чем суровый путь начать,
В один из дней, торжественный и строгий,
Присягу должен сердцем ты принять.

Припев: Клянемся быть верными нашей Отчизне.
Клянемся страну защищать от врагов.
Для нас нету клятвы священнее в жизни,
И клятву сдержать каждый воин готов.

Приняв присягу, ты уже по праву
Себя солдатом гордо назовешь.
Страны Советской воинскую славу,
Солдат, своим трудом ты приумножь.

Припев.

Присяги слово умное, простое
Всю нашу жизнь живет в сердцах у нас.
...Прислушайтесь: присягу перед строем
Солдаты принимают в этот час.

Припев: Клянемся быть верными нашей Отчизне.
Клянемся страну защищать от врагов.
Для нас нету клятвы священнее в жизни,
И клятву сдержать каждый воин готов.

АРМЕЙСКИЙ КОММУНИСТ

Слова О. Миляевского

Музыка А. Флярковского

Умеренно

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols (Em, Am6, Dm6, E7, Am) and dynamic markings (p, M). The lyrics are in Russian and describe the qualities of a communist soldier.

есть родо-со-быи войск, где все равны по
преданности, совести и званием, где каждый во-ин
с пер-вых дней вой-ны не только был солдатом, был и

Н F#₇ Н₇ f Dm₆ E₇ Am

зна.ме.ни. Он вел ва - та.ки, не стра.хась пре.град, и ут.верж

Am₇ D₇ G D Dm₆ E₇ Am Am₆

- дал де.ла.ми леген.дар.ны.ми: ар.мей.ский ком.му.ни.ст-вдвой.не сол.

Em Am₆ H₇ Em E₇

- дат, сол.да.ти пар.тии, сол.да.ти Ар.ми.и. Ар -

Am Am₆ Em

мей.ский ком.му.ни.ст-вдвой.не сол.дат: сол.дат и



Есть род особый войск, где все равны
 По преданности, совести и званиям,
 Где каждый воин с первых дней войны
 Не только был солдатом, был и знаменем.
 Он вел в атаки, не страшась преград,
 И утверждал делами легендарными:
 Армейский коммунист — вдвойне солдат,
 Солдат и партии,
 Солдат и армии.

Есть жар особый, негасимый жар,
 Не знающий ни сна, ни усталости.
 Все эти годы слово «комиссар»
 Звучит как символ верности и ярости.
 Он вел в атаки, не страшась преград,
 И утверждал делами легендарными:
 Армейский коммунист — вдвойне солдат,
 Солдат и партии,
 Солдат и армии.

Он за собой и звал и увлекал,
 Служил стране, как сердцем было велено.
 И по приказу совести считал
 Своей наградой — верность делу Ленина!
 Всегда был там, где пуль злобный свист,
 И утверждал делами легендарными:
 Вдвойне солдат армейский коммунист,
 Солдат и партии,
 Солдат и армии.

АРМЕЙСКИЙ КОМСОМОЛ

Слова М. Владимова

Музыка А. Баева

Темп марша

Еще вчера в во - ен - ко - нат

мы шли в о - деж - де штат - ской.

А ны - не че - ток у ре - бят

В F Bm₆

же - лез - ный шаг сол -

С₇ F A₇ *Принеб* Dm

- дат - ский. Ар - мей.ский ком - со -

В Gm Cm D₇

- мол в ог - не за.кал. ку глав.ну.ю про -

С Gm A₇

- шел. нас - лед.ники Кор - ча.гина, Мат -

В F
ро - со - ва, Смир - но - ва се - год - ня -

С₇[♯] B[♭] Edim B

гор - дость кон - со - мо ла. Впе -

E[♭] Edim B

В₇ C₇[♭] A₇ Для повторения Dm
- ред, ар - мей - ский кон - со - мол!

M

Для окончания D
2. Серд - ца от - // - мол!

B M B

Еще вчера в военкомат
Мы шли в одежде штатской.
А ныне четок у ребят
Железный шаг солдатский.

Припев: Армейский комсомол
В огне закалку главную прошел.
Наследники Корчагина, Матросова, Смирнова
Сегодня — гордость комсомола.
Вперед, армейский комсомол!

Сердца отцов, сердца сынов
В едином бьются ритме.
Былые подвиги бойцов
Сумеем повторить мы.

Припев.

Путевку дали нам свою
Завод, колхоз и школа.
Опора партии в строю —
Питомцы комсомола!

Припев: Армейский комсомол
В огне закалку главную прошел.
Наследники Корчагина, Матросова, Смирнова
Сегодня — гордость комсомола.
Вперед, армейский комсомол!

ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН

Слова Е. Долматовского

Музыка Э. Колмановского

Сдержанно. Сурово

Лю - ди жаждут

проч - но го ми - ра, жаждут проч - но го

ми - ра, лю - бят не - бо го - лу -

бо - е. Толь - ко есть и

Chords: Cm, f, D^b, G⁷, Cm, Fm, A^b, Fm, F₆, D⁷/F⁺, G⁷, Cm, E^b, E^b₇

A^b Gm

чер на - я си - ла, есть и чер на - я

Fm Fm^6 A^b D^b

си - ла, и тре - во - гам нет от -

G^7 ff Fm^7

- бо - я. По - то - му пре - бы -

G^7 Fm^7 G^7

- ва - ем все - гда мы в го - тов - ности

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Ключевые моменты:

- Начало с аккорда **Сm** (C major).
- Текст: **не.**
- Переход к **Для окончания** с аккордом **Fm6** (F minor 6).
- Текст: **// путь прегра - ди,**
- Далее: **С7** (C7), **Fm6**, **С7**, **Сm**.
- Текст: **путь прегра - ди,** **путь прегра - ди вой - не.**

Люди жаждут прочного мира,
 Жаждут прочного мира,
 Любят небо голубое.
 Только есть и черная сила,
 Есть и черная сила,
 И тревогам нет отбоя.

Припев: Потому пребываем всегда
 Мы в готовности номер один
 В мирной своей стране.
 Мы в готовности номер один!
 Мы земле запылать не дадим,
 Путь преградим войне.

Время пробуждения народов,
 Пробуждения народов
 И прекрасно и сурово.
 Знают все борцы за свободу,
 Все борцы за свободу,
 Что помочь им мы готовы.

Припев.

Всем нам горе слишком знакомо,
Горе слишком знакомо.
О погибших сердце плачет.
Войны объявить вне закона,
Объявить вне закона —
Благородней нет задачи.

Припев: Потому пребываем всегда
Мы в готовности номер один
В мирной своей стране.
Мы в готовности номер один!
Мы земле запылать не дадим,
Путь преградим войне.

РОДНАЯ АРМИЯ

Слова Н. Грибачева

Музыка Э. Казачкова

В темпе марша

Солист

Видела вся пла-не-та в тучах огня и дыма- 3

сла-ва тво-я бес-смерт-на, во-ля несокру-

ши-ма. хор Сты- Сты- F

си-ла тво-я сталь-на- 3 Я

mf

Еу. Ам Dm С С: F F:

двигалась, как ла - ви - на, по берегам Ду -

Сгу Сг Dу Сг

- на . я, по площадям Бер - ли . на .

Сг Су F В Ам F Сг Сг

По берегам Ду - на - я, по площадям Бер -

Для повторения Для окончания

- ли . на . // сла - ва .

Видела вся планета
В тучах огня и дыма —
Слава твоя бессмертна,
Воля несокрушима.
Сила твоя стальная
Двигалась, как лавина,
По берегам Дуная,
По площадям Берлина. } 2 раза

Мы на огне горели,
Мы по сугробам спали,
Многие постарели,
Многие в поле пали.
Многое нынче память
Восстановить не может.
Новый день наступает,
Старый со славой прожит. } 2 раза

В новых полках и ротах,
В детях и внуках наших,
В новых твоих походах,
В новых железных маршах
Вижу иные лица,
Штык и строку устава.
Старая слава длится,
Новая зреет слава. } 2 раза

Я — ТВОЙ ГВАРДИИ РЯДОВОЙ

Слова Г. Георгиева

Музыка Ю. Зацарного

Энергично, маршеобразно *Дм Обил.* *См*

Сно-ва се го д-ня снят-ся мне

См А7 Дм F Дм6 А9/4 Дм Двое

да-ты твоих по-бед. Ви-жу, как в во-сем

См С С7 F F7

над-ца том шел на бой мой дел.

хор Вb Д7 См7 С

Си-лу твою у-дарную не вы-держит враг лю-

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The tempo/style is 'Энергично, маршеобразно' (Energetic, march-like). The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Above the vocal line, there are chord symbols: *Дм*, *Обил.*, *См*, *См*, *А7*, *Дм*, *F*, *Дм6*, *А9/4*, *Дм*, *Двое*, *С*, *С7*, *F*, *F7*, *хор Вb*, *Д7*, *См7*, *С*. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line.

F D₇ G_m D_m

-бой! Я - твой, родная Ар - ми - я,

G_m G₇ C₇ F D₇ G_m

гвар - ди - иря - до - вой! Я - твой, родная

A₇ D₇ G_m A₇ D_m

Ар - ми - я, гвар ди и ря. до - вой!

Для повторения

D_m B^b D₇

-вой. Си - лу твою у - дарную не

Для окончания

Сгу С F D₇ G₇
 вы - держит враг лю - бой! Я, твой, родная

А₇ D₇ Сгу Сгу С₇ F D₇
 Ар - ми - я, гвардии ря - до - вой!

Сгу А₇ D₇ Сгу А₇
 Я, твой, родная Ар - ми - я, гвар - ди - и ря - до -

Dm
 - вой.

Снова сегодня снятся мне
Даты твоих побед.
Вижу, как в восемнадцатом
Шел на бой мой дед.

Припев: Силу твою ударную
Не выдержит враг любой!
Я твой, родная армия,
Гвардии рядовой!

Помнит земля Советская
Подвиг твоих солдат.
Волга и крепость Брестская
Это подтвердят.

Припев.

Если прервут вдруг грозные
Выстрелы тишину,
Встанут твои Матросовы,
Чтоб защитить страну!

Припев.

Славой сегодня вечною
Стали твои пути.
Звезды пятиконечные
Носишь ты на груди.

Припев: Силу твою ударную
Не выдержит враг любой!
Я твой, родная армия,
Гвардии рядовой!

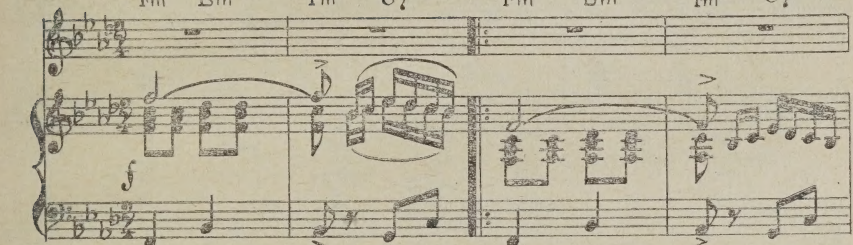
ГОДЫ СОЛДАТСКИЕ

Слова А. Годова

Музыка О. Агафонова

ПОДВИЖНО

Fm Bm Fm Cy Fm Bm Fm Cy



Бас Fm

Cy Fm Cy



мы приш - ли юн - ца - ми.



Тенор Bm

Fy Bm Fy



Вm E^b A^b Gm G⁷

ста - ли нам от ца - ми.

Припев (Дуэт)

Fm F⁹ F⁷ Bm

Го - лы сол - дат - ски - е

G⁷ A⁷

клят - вой мы на - ча - ли

Bm D^b7 G^b7

пе - ред зна - ме - нем гвар - дей - ских

Gm₇ C Gm C
 с крас — но — ю звёз — дой.

ff D^b E^b₆ F₇ B B₇ Bm₆
 Го — ды сол — дат — ски — е

E^b₇ A^b A^b₇
 не — за — бы — ва — е мы!

Bm Bm D^b₇ G^b₇
 мы те — перь од — но — пол — ча — не

Для повторения

Сгу Сгу Fm Bm Fm Сгу

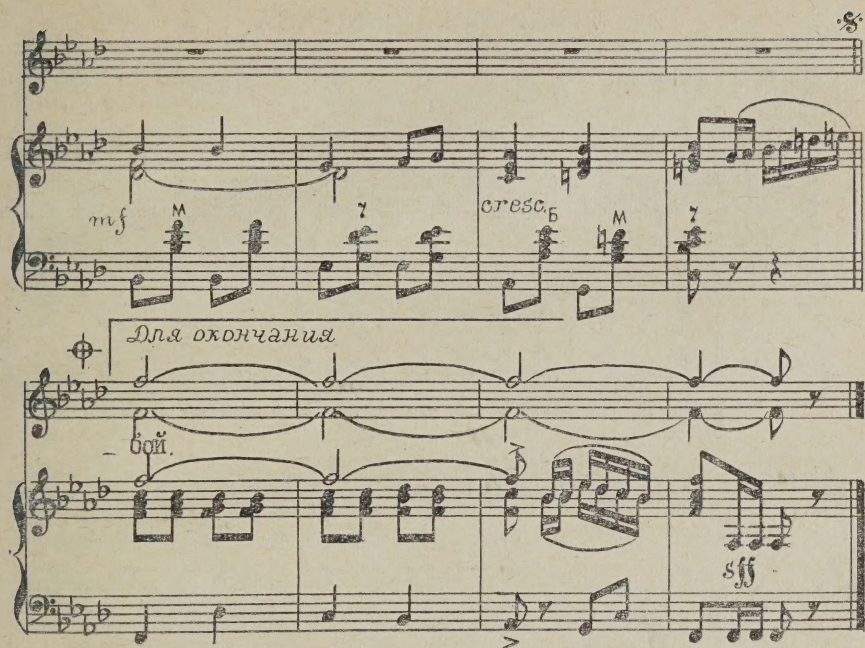
на - всег - да с то - бой.

Для продолжения

fff marcato

mf *M* *cresc. 5*

fff



В нашу часть, согласно приказанью, мы пришли юнцами.
С первых дней бывалые сержанты стали нам отцами.

Припев:

Годы солдатские клятвой мы начали
Перед Знаменем гвардейским с красною звездой.
Годы солдатские незабываемы!
Мы теперь однополчане навсегда с тобой.

Нас не раз тревоги поднимали, шли мы на ученья.
Там, в огне, науку постигали — побеждать в сраженьи.

Припев.

Все, чему сумели научиться, мы, как эстафету,
Дарим вам, ребята-новобранцы, вместе с песней этой.

Припев:

Годы солдатские клятвой мы начали
Перед Знаменем гвардейским с красною звездой.
Годы солдатские незабываемы!
Мы теперь однополчане навсегда с тобой.

СУВОРОВСКАЯ ВЫУЧКА

Слова В. Соколова

Музыка А. Абрамова

Марш. Бодро Gm

Зор ким при-шу - ром вни -

матерных глаз смотрит с портрета Су-во-ров на нас,

учит Су.во.ров нас честно служить, Ро-дину на-шу лю -

бить! Прпев Gm

Су - во - ров - ска - я вы - уч - ка су -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Марш. Бодро' (March. Boldly). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various musical notations such as dynamics (sf, m, mf, cresc.), articulation (accents), and fingerings. The lyrics are in Russian and describe the teachings of General Suvorov. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

D7 D7

- ро - ва - я: На - от - ды - хе, на марше и в стро -

Gm G7 Cm F7

- ю, сол. дат не за - бы - вай за -

B Gm A7 D7

- вет Су. во. ро. ва: „в у - че - нье тяжело, легко в бо -

Gm D7 G G7 Cm F7

- ю! " сол. дат не за - бы - вай за -

Вет су-во-ро-ва; в у-че-нье тя-же-ло, легко в бо-ю!

Для повторения || Для окончания

Гм Eb A7 D7 :S: Gm Gm

- ю!" // - ю!"

Зорким прищуром внимательных глаз
Смотрит с портрета Суворов на нас,
Учит Суворов нас честно служить,
Родину нашу любить!

Припев: Суворовская выучка суровая.
На отдыхе, на марше и в строю,
Солдат, не забывай завет Суворова: } 2 раза
«В ученье тяжело, легко в бою!»

Помни суворовский этот завет,
Что дисциплина — есть мать всех побед!
Помни, солдат, что родная страна
Армией нашей сильна!

Припев.

С песней солдатскою в дальний поход
Вместе с бойцами Суворов идет,
С нами шагает дорогой одной
Наш легендарный герой!

Припев: Суворовская выучка суровая.
На отдыхе, на марше и в строю,
Солдат, не забывай завет Суворова: } 2 раза
«В ученье тяжело, легко в бою!»

НАША СЛУЖБА

Слова В. Малкова

Музыка С. Бодренкова

Темп строевого марша

В₇ А₇ Daim А₇

Один

tr Dm А₇ Gm₆

На - ша служ - ба - служ.ба бо - е -

tr M

А₇ Gm C₇ Fdur

- ва - я, мы на страже

Gm₆ Двое А₇ Daur

каж.дый день и час. Зна - ем мы по - ря.док

M

Gm C7

стро - гий, и го - то - вы по тре -

M

Fdur Bdur Gm

- во - ге по - сол - дат - ски

B M

A7 Dm хор Cm Ddur

вы - полнить при - каз. зна - ем мы по - ря - док

M b M #

Gm C7

стро - гий и го - то - вы по тре -

M

Музыкальный фрагмент с нотами и словами. Ключевые подписи: Fdur, B₇, Gm.

— во — те — ло — сол — дат — ски

Музыкальный фрагмент с нотами и словами. Ключевые подписи: B, B₇, M.

Для повторения

Музыкальный фрагмент с нотами и словами. Ключевые подписи: H₇, Dm A₇, Dm A₇, Dm Gm.

вы. полнителн — каз.

Музыкальный фрагмент с нотами и словами. Ключевые подписи: M, y.

Музыкальный фрагмент с нотами и словами. Ключевые подписи: Dm A₇, A₇.

Для окончания

деч — ны — е сло —

М.Б.

Музыкальный фрагмент с нотами и словами. Ключевые подписи: Dm, B₇.

Музыкальный фрагмент с нотами и словами. Ключевые подписи: M.

Наша служба — служба боевая,
Мы на страже каждый день и час.
Знаем мы порядок строгий
И готовы по тревоге
По-солдатски выполнить приказ.

Пусть порой армейские ученья
Гимнастерку крепко просолят,
Но всегда готов к походам
Сын советского народа —
Нашей славной армии солдат.

Никого войной мы не пугаем,
Но себя в обиду не дадим.
Вместе все и каждый лично,
Мы владеем на «отлично»
Боевым оружием своим.

Вы, девочки, замуж не спешите —
Ждать не долго, только года два.
Вы служить нам помогайте —
Присылать не забывайте
О любви сердечные слова.

ТЫ СОЛДАТ И Я СОЛДАТ!

Слова В. Татарина

Музыка Э. Бинкина

Темп марша

Музыкальный текст песни «Ты солдат и я солдат!».

Темп марша

Музыкальный текст:

На прос-то-ре, на прос-то-ре

лес-ню за-во-ди, чтоб сердце пе-ло в лад.

Музыкальные обозначения:

- Гармония: Б, М, Г, Ам, Ам6, Н7
- Динамика: f, mf

Еm Еm С Еу Аm

де - ло на - ше не прос - то - е -

Еm Аm Ам Ду Су+ Gdim

ТЫ СОЛ - дат и я сол - дат!

Аm Ам6 Еm Аm Еm Ну Еm

ТЫ СОЛ - дат и я сол - дат!

Для повторения

Для окончания

- дат!

На просторе, на просторе
Песню заводил, чтоб сердце пело в лад.
Дело наше не простое —
Ты солдат и я солдат!

Кто в пехоте, кто на флоте,
Я в броню одет, и в небе я крылат.
У народа мы в почете —
Ты солдат и я солдат!

Серп и молот, серп и молот
Славой новых дней на знамени горят.
Духом тверд и сердцем молод —
Ты солдат и я солдат!

Нашу гордость мы не прячем,
Всюду мы пройдем, не ведая преград.
Нам с тобой нельзя иначе —
Ты солдат и я солдат!

ИДЕМ В СТРОЮ

Слова Ф. Чуева

Музыка В. Голикова

В темпе марша

См А^b₇ D^b

Г₇ solo См Fm

И - дем в стро - ю до - ро - гой рат -

Г₇ См

- ной, при - ся - ге бо - ин - ской вер - ны,

Дуэт См Fm

бли - ста - ем вы - прав - кою лад -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'В темпе марша' (In march tempo). The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction with chords C major, A-flat major 7, and D-flat major. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'И - дем в стро - ю до - ро - гой рат -' and includes a 'solo' section for the voice. The third system continues the melody with ' - ной, при - ся - ге бо - ин - ской вер - ны,'. The fourth system concludes with 'бли - ста - ем вы - прав - кою лад -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, often marked with 'M' for marcato. Chord symbols are placed above the staves: C major, A-flat major 7, D-flat major, G major 7, C major, F major minor, and D-flat major.

В

ной под мудрым оком старши

Е^b А^b А^b

ны! Впе ред, впе

Е^b В

ред, ле вой,

Е^b В₇ Е^b В В₇

ле. вой, ша га ем ле вой,

Для повторения

Сm Бy E^b Fm Сm

ЛЕ - ВОЙ ПОД МУД. РЫМ

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) has a key signature of two flats (B-flat, E-flat) and a common time signature. It contains the lyrics "ЛЕ - ВОЙ ПОД МУД. РЫМ" with notes and rests. Above the staff are chord symbols: Сm, Бy, E^b, Fm, and Сm. The piano accompaniment (bass clef) features chords marked with "Б" and "М" (B-flat and B-natural) and a melodic line with eighth and sixteenth notes.

G7 Сm A^b G7

о - ком старши - ны! Мы //

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "о - ком старши - ны! Мы //" and notes. Above the staff are chord symbols: G7, Сm, A^b, and G7. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line, ending with a double bar line.

Для окончания

Сm G7 Сm

МУД. РЫМ о - ком старши - ны!

The third system of the musical score, marked "Для окончания". The vocal line has the lyrics "МУД. РЫМ о - ком старши - ны!" and notes. Above the staff are chord symbols: Сm, G7, and Сm. The piano accompaniment features long, sustained chords in the left hand and a melodic line in the right hand, concluding the piece.

Идем в строю дорогой ратной,
Присяге воинской верны,
Блистаем выправкою ладной
Под мудрым оком старшины.

Припев: Вперед, вперед,
Левой, левой,
Шагаем левой, левой
Под мудрым оком старшины!

Мы знаем братство боевое,
Идем вперед за взводом взвод.
Над нами знамя полковое;
За нами трудится народ.

Припев.

За нами воинская слава
И память гордая войны.
Мы, как отцы, теперь по праву
Храним покой своей страны.

Припев: Вперед, вперед,
Левой, левой,
Шагаем левой, левой,
Храним покой своей страны.

МАРШ ПОДВОДНИКОВ

Слова В. Петрова

Музыка В. Хорощанского

Энергично $\text{♩} = 120$

А₇ Dm D[#]dim Am Am₆

f

Dm₆ E₇ Am F[#]dim G₇ C F[#]dim

Над на - ми о - ке -

а - нов со - ле - на - я во - да. На

G₇ C

л о д - ка х, на под - ло д - ка х на стра же мы всег -

H₇ E_m Am₆ H₇ Am₆ H₇

Припев

Ем Н7 Ем Е7 А7 Сdim А7

- да. Гор-дим-ся мы по-

М

М

М

М

Dm C#dim Dm C#dim Dm7 G7 Dm7 G7
 пра - ву не - лег - ко - ю судь -

С бой, И ум.но жа.ем славу, и

Am Am6 Dm6 E7 Am A7

умножаем славу от-чи-ны до-ро-гой. И

Дm D#dim Am Am6

ум.но.жа - ем сла.ву, и ум.но.жа.ем сла.ву от-

М М

Дm6 E7

Для повторения
Am F#dim G7

Для окончания
Am E7 Am

-чиз - ны до - ро - гой! 2. На //гой!

М 7 М sfz М ff

Над нами океанов
Соленая вода.
На лодках, на подводках
На страже мы всегда.

Припев: Гордимся мы по праву
Нелегкою судьбой
И умножаем славу,
И умножаем славу
Отчизны дорогой.

На службе беспокойной
Присяге мы верны.
Мы выполним достойно
Любой приказ страны.

Припев.

Отвага курсом точным
Подводников ведет.
Кто нашу школу кончил,
Нигде не пропадет.

Припев.

ДЕСАНТНИК — РЫЦАРЬ НЕБА

Слова М. Андропова

Музыка И. Баранова

С движением

В го-лу-бои бе-ре-те, и ду-

шой ро-ман-тик, и видна тельняшка на е-го гру-ди.

это-рыцарь не-ба, это-наш десант-ник. На него равняйся-будешь

впе-ре-ди! „Си-ять ярче солнца гвар-дейскому знаку!“ — есть

ДАВАЙ СПОЕМ, МОРЯК

Слова Л. Бабанова

Музыка А. Рязанова

Темп марша

Музыкальная партитура для песни «Давай споем, моряк».

Песня начинается с маршевого темпа. Музыкальная запись включает вокальную партию и фортепианное сопровождение.

Вокальные партии:

- Первая партия: «дет, че-ка-ня шаг, мор-ска-я рта. „Да-»
- Вторая партия: «вай споем, мо-ряк, мы-гор-дость флота! Пусть»
- Третья партия: «вслед нам го-бо-рят: „Ор-лы-ре-бя-та!“ У-»

Музыкальное сопровождение включает фортепианную партию, которая поддерживает ритм и мелодию песни. В начале песни звучит маршевый ритм, который сохраняется на протяжении всего произведения.

Музыкальные обозначения:

- Темп марша
- mf (mezzo-forte)
- f (forte)
- Adim (ad libitum)
- Dim (diminuendo)
- См (смысленно)
- Е₇ (септима)
- Д₇ (доминанта)
- С₇ (септима)
- М (мажор)
- М₇ (септима)
- С₇ (септима)
- См (смысленно)

E^b_7 C_m A_7 D_7 C_m *Припев хор* F_7
 - лю́бки да-ря́т на́мпусть все дев-ча - та. Эх,

B D_m E^b_7 D_7 E^b
 лей-ся, песня звонкая, - и - дем в по-ход. Бе-

C_m $F_7/5+$ B A^b_7 C_7
 - се-лый и от-важный мо-ря-ки на-род. Сквозь

C_m E^dim
 бу-ри у-ра-ган-ные прой-дем все о-ке-аны мы и

Для повторения

Для окончания

Идет, чеканя шаг,
Морская рота.
«Давай споем, моряк,
Мы — гордость флота!»
Пусть вслед нам говорят:
«Орлы-ребята!»
Улыбки дарят нам
Пусть все девочки.

Припев: Эх, лейся, песня звонкая, идем в поход.
Веселый и отважный моряки народ.
Сквозь бури ураганные
Пройдем все океаны мы
И всюду флаг Отчизны пронесем!

Умеем покорить
Мы даль морскую.
Зачем нам выбирать
Судьбу иную?
Дорогой этой шли
Отцы и деды,
И верили они
В свою победу.

Припев.

Гремит герой «Варяг»
Бессмертной славой!
Запомни бой, моряк,
Святой и правый.
Отчизну охраняй
От вражьей своры
И чести не роняй:
Ты — сын «Авроры»!

Припев.

СОЛДАТСКАЯ ДРУЖБА

Слова Л. Кретьова

Музыка В. Удалова

В темпе марша

Ша - га - ем мы в од - ном строю, и ты по - ешь, и я пою, легко, с у - лью ко - ю по - ем, а службу

Chords: E_m, H₇, Dm₆, E₇, Am, Am₇, D₇, E

Am F# H₇

труд-ну ю не-сеи!

Привеv C D₇ G

Не горюй, сол-дат, неу-ны-вай!

Am Am₇ D₇ G Dm₆ E₇

за-пе-ва-ла, за-пе-вай!

Am D₇ G H₇ Em

Чем сложне-е служба, тем сильне-е дружба. За пе-

Для повторения

Амγ Амγ Дγ Ст Dm7/4 Еγ

— Ба — ла, За — пе — вай!

Для продолжения *Для окончания*

Г Нγ Г Г

Вай! 2. Ко — // вай!

Шагаем мы в одном строю,
И ты поешь, и я пою,
Легко, с улыбкою поем,
А службу трудную несем!

Припев: Не горюй, солдат, не унывай!
Запевала, запевай!
Чем сложнее служба, } 2 раза
Тем сильнее дружба. }
Запевала, запевай!

Когда бывает тяжело,
Солдат поет чертям назло,
А друг смахнет ладонью пот
И громко другу подпоет!

Припев.

Придет наш день, придет наш час,
И мы уволимся в запас,
А песню эту не забыть,
А дружба вечно будет жить!

Припев.

МАРШ МОРСКИХ ПЕХОТИНЦЕВ

Слова В. Соколова

Музыка В. Струкова

Бодро
В^b

Бодро
В^b

f *cresc.* poco a poco

Шторм-трап из-под ног уле-та-ет стрелой, тре-

вож-но кричит бу-ре вест-ник... Ни ша-гу назад, пе-хо-

ти-ны мор-ской, впе-ред, ком-со-мо-лец, ро-

Привет F_7 B^b D_7 E C_7

вес - ник! Мор - ска - я пе - хо - та со -

C_7 E_7 B^b

вет - ско - го фло - та, по пра - ву от -

E^b B^b $Bdim$

чи - з на гор - дит - ся то - бай. В у -

D_7 C_7 C_7 F_7

чаньях за - ка - лен - на - я, в бо - ях не по бе - жен - на - я, при -

Е^b D₇ G_m G^b

— каз го.то.ва вы.пол.нить лю. бой, при —

В^b F₇ Для повторения
В^b G^b

— каз го.то.ва вы.пол.нить лю. бой!

C₇ F₇ f Для окончания
В^b В^bм₇ G^b G⁺

МЫ // бой!

E^b D^b C₇ D^b/E⁺ В^b

Шторм — трап из-под ног улетает стрелой,
Тревожно кричит буревестник...
Ни шагу назад, пехотинец морской,
Вперед, комсомолец, ровесник!

Припев: Морская пехота
Советского флота,
По праву Отчизна гордится тобой.
В ученьях закаленная,
В боях непобежденная,
Приказ готова выполнить любой!

Мы — парни лихие, отважный народ,
Сплотила нас флотская дружба.
Не страшен морским пехотинцам сам черт,
Тем более трудности службы!

Припев.

В далекие грозные годы войны
Ты страх на врагов наводила.
Морская пехота Советской страны
Врагов беспощадно громила!

Припев.

Вовек не забудут нас Керчь, Моонзунд,
Нас помнят Курилы седые!
Отлично десантную вахту несут
Бойцы, пехотинцы морские!

Припев.

Бушует ли шторм у родных берегов,
Иль вьюга полярная злится,
Но знает страна: навсегда для врагов
Закрыта морская граница!

Припев: Морская пехота
Советского флота,
По праву Отчизна гордится тобой.
В ученьях закаленная,
В боях непобежденная,
Приказ готова выполнить любой!

КРЫЛАТАЯ ПЕХОТА

Слова Ю. Полухина

Музыка К. Кромского

Марш

Музыкальный текст песни «Крылатая пехота».

Люд...

См Fm Cm Gm Cm

ой кто создан для по ле та,

Fm6 G7 Cm G7 Cm G7

и ди в кры ла ту ю пе хо ту

E^b A^b E^b Fm E^b
 Мо-ря, и го-ры, и бо-ло-та ми
 ну-ет за-про-сто пе-хо-та. Зем-

D^b Fm D^b B^b E^b $G^b/5$ *Припев*

Cm Fm
 -на-я, а все же не бес-на-я, не-

B^b E^b
 - бес-на-я, но и же-лез-на-я, сно-

ров - кой и хват - кой из - вест - на - я, по -

не - бу пе - хо - та ле - тит! 2. На

(Конец)

Любой, кто создан для полета,
Иди в крылатую пехоту.
Моря, и горы, и болота
Минует запросто пехота.

Припев: Земная, а все же небесная,
Небесная, но и — железная,
Споровкой и хваткой известная,
По небу пехота летит!

А это не простая штука —
В пространство ринуться из люка.
Окрепнешь ты душой и телом,
Когда займешься нашим делом.

Припев.

На землю мы приходим с неба,
Куда быстрее, чем хлопья снега,
Любому станет не до шуток
При виде тучи парашютов.

Припев.

Мы не грозим каким-то странам
За морем или океаном,
Но пусть запомнит крепко кто-то,
Что есть крылатая пехота.

Припев.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ВОЙСКА

Слова Б. Дубровина

Музыка А. Основикова

В темпе марша

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Темп: В темпе марша.

Ключи: Голос — C (сопрано), Фортепиано — F (бас). Метр: 2/4.

Аккорды: D, Gm, C, F, Bb, G7, C.

Динамики: *f*, *cresc.*, *mf*.

Текст песни:

Де - сан ты от прав - ля ют ся - и про се ки рож -
да ют ся, по - сел ки по - яв ля ют ся, и пя тит ся тай -

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in C major, and the piano accompaniment is in F major. The tempo is marked 'В темпе марша' (In march tempo). The score consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system continues the piano introduction with a crescendo. The third system begins the vocal entry with the lyrics 'Де - сан ты от прав - ля ют ся - и про се ки рож -'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'да ют ся, по - сел ки по - яв ля ют ся, и пя тит ся тай -'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with various chords and rhythmic patterns.

F A₇⁵⁻ D₇ G_m6 D₇ G_m C₇ F C₇

га. Без лишних разго - во - ров сво - ра - чи. вают

F G_m6 B^b G_m6 A₇ G_A

го - ры на - деж - ны - е же лезно до - рожны - е вой.

хор A₇ f D₇ G_m6 D₇ G_m C₇ F C₇

ска. Без лиш. ных разго - во - ров сво - ра - чи. вают

Для повторения F G_m D_m A₇

го - ры на - деж - ны - е же лезно до - рожны - е вой.

Дм

Для окончания
Dm cresc.

Дм А7

ска. 2. Рва - же лезно до - раж - ны - е бой.

у

М

М

cresc

Дм Вb fff Дм

ска.

М

М

fff

Опоры поднимаются —
Мостом преображается
Таежная красавица —
Тревожная река.
Без лишних разговоров
Сворачивают горы
Надежные
Железнодорожные войска.

Всегда в работе сдружатся
Умение и мужество,
И славится заслуженно
Солдатская рука.
Без лишних разговоров
Сворачивают горы
Надежные
Железнодорожные войска!

РЕКА — БЕДА НЕ ВЕЛИКА

Слова И. Морозова

Музыка Ш. Бяшарова

В темпе марша

B

Gm

Musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time, key of B-flat major. The score is for voice and piano. The piano part features a prominent bass line with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. The melody is in the voice part, featuring a triplet of eighth notes. The score includes a key signature change from B-flat major to G minor (Gm) and a tempo change to Adagio. The piano part includes a section with a forte (f) dynamic and a section with a mezzo-forte (M) dynamic.

Cm

B

Cm

6

m

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The piece is marked with a tempo of 'moderato'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the bass staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

moderato

Cm B Cm6 C7 F7 Cm7 F7 mf

Ce -

M B M.

B

Б

го - дя - у - чень - е, и - дут в нас ту - шень е ла -

mf Б

Б

B

D m

E

Gy

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Музыка*
Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Музыка*

Ст Сту Еу В Е^b

вдруг, охла-да - я сол-дат-ско-е рвенье, им

М М Б Б

Ст Ау D D^{9/4} D *Припев* *f*

путь преграждает ре-ка. Ну и

М Б Б

Ст Ст₆ D

что же, что ре-ка? Тут бе -

М М

D₇ D₇

- да не ве-ли-ка! Если

М

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

даже бу-шует во-да, э-то,

Ключевые подписи: G_7 , Cm , M

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

скажем, поч-ти не бе-да. Не бе-

Ключевые подписи: A_7 , D_7

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- да по-то-му что лю-бой понтонер знает

Ключевые подписи: $G_7/9$, G_7 , Cm , E^b , M , B

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

дело! А также и смелон и скор! 2. При.//

Ключевые подписи: A_7 , Cm , D_7 , Gm , Повторение F_7 mf , Окончание sf M

Сегодня — ученье, идут в наступленье
Лавиною грозной войска.
И вдруг, охлаждая солдатское рвенье,
Им путь преграждает река.

Припев: Ну и что же, что река?
Тут беда не велика!
Если даже бушует вода,
Это, скажем, почти не беда.
Не беда, потому что любой понтонер
Знает дело!

А также

И смел он и скор!

Пришла «неотложка» на помощь солдатам —
Понтоны ползут из машин.
Приказ боевой выполняется свято,
Стараются все, как один!

Припев.

Под шквальным огнем — не простая работа,
Но вот уже тянется мост!
За танками вслед продолжает пехота
Свой грозный, карающий кросс!

Припев.

С войсками, на пятки врагу наступая,
Спешат понтонеры вперед.
В суровых ученьях их доблесть мужает
И гордая слава растет.

Припев: Ну и что же, что река?
Тут беда не велика!
Если даже бушует вода,
Это, скажем, почти не беда.
Не беда, потому что любой понтонер
Знает дело!

А также

И смел он и скор!

ВОЕННЫЕ СТРОИТЕЛИ

Слова В. Малкова

Музыка Б. Киселева

В шаг C_m E^b E^b C_7

Fm_7 G_7 C G_7 C

Во - ен - ные

G_7 C G_7 C G_7

стро - и - те - ли - у - дар - ни - ки тру -

C Dm G_7 C G_7 C

да. Для наших мирных жи - телей мы строим гаро -

Ау Dm D₇

да. Не ма ло на ми соз да но в лю -

Еу F су

бом кра ю стра ны для ми ра и

D₇ G

для грозного от ве та в час вой -

с F Cm B₇ E_b

ны. Ра бо та на ша го ря ча го ря -

- ча). у нас по - го - ны на пле - чях (на пле - чях) стро -

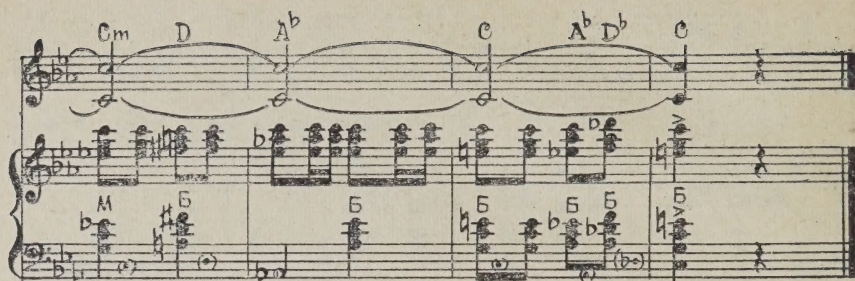
- итель - тру - жен - ник сол - лат, всег - да слу -

- жить, всег - да - слу - жить, всег - да служить от - чиз - не

Для повторения

рад! > > // чиз - не рад!

Для окончания



Военные строители —
 Ударники труда,
 Для наших мирных жителей
 Мы строим города.
 Немало нами создано
 В любом краю страны
 Для мира и для грозного
 Ответа в час войны.

Припев: Работа наша горяча.
 У нас погоны на плечах.
 Строитель-труженик, солдат,
 Всегда служить Отчизне рад!

Военные строители
 Всей силою своей
 Всегда идут стремительно
 Туда, где всех нужней.
 Отличная, могучая
 Нам техника дана.
 И для любого случая
 Освоена она.

Припев.

Военные строители
 На вахте трудовой
 Владеют удивительно
 Профессией любой.
 Специалисты классные,
 Привычные к труду,
 Достоинно носят красную
 Солдатскую звезду.

Припев: Работа наша горяча.
 У нас погоны на плечах.
 Строитель-труженик, солдат,
 Всегда служить Отчизне рад!

МАРШ ВОЕННЫХ СТРОИТЕЛЕЙ

Слова В. Семернина

Музыка В. Петрова

Решительно, энергично

f Gm $Cm6$ $Adim$ $D4/9-$

Красят распе-ты не-боplane-ты, зор-ко раке-ты

$Gm7+$ $Gm7$ $Gm6$ $Cm6$

в да-ли глядят! Здесь по-трудил-ся,

Gm A^b7 $D7$ Gm $F3$ *Принев*

служ-бой гордил-ся во-ин-строитель, на деж-ный солдат. Ра-

В Нa1m Cm Cm6 F7

бо той упор-ной крепка о. бо ро-на. Мы для атак рубе-

B7+ Cm4/7 B D7 C D7/5- C Eb6

жи соз-даем! Для трудо-во-го на-ро-да родно-го

Для продолжения

В F7 B Cm4/7 B D7/5+ fff B B7

хлеб-ны-е паш.ни и мир бе.режем. // хлеб-ны-е

Для окончания

Еb7+ F7/9- B Eb6 F7 B

паш-ни. и мир бе-ре-жем, бе.режем.

Красят рассветы небо планеты,
Зорко ракеты в дали глядят!
Здесь потрудились, службой гордился
Воин-строитель, надежный солдат.

Припев: Работой упорной
Крепка оборона.
Мы для атак рубежи создаем!
Для трудового
Народа родного
Хлебные пашни и мир бережем.

Воин-строитель был победитель
В годы разрухи, в грозных боях!
Будем трудиться в духе традиций —
Мы ведь в строительных служим частях.

Припев.

Техника дружным двинется строем —
И развернется бой трудовой!
Мы, если нужно, город построим,
Порт возведем на границе морской.

Припев.

Взорваны скалы — встанут причалы,
Ляжет в пустыне аэродром.
В точные сроки будут дороги
Созданы нашим солдатским трудом!

Припев: Работой упорной
Крепка оборона.
Мы для атак рубежи создаем!
Для трудового
Народа родного
Хлебные пашни и мир бережем.

Я ВЕСНЕ СЛУЖУ

Слова Н. Алгухова

Музыка В. Жубинской

В темпе марша

Музыкальная партитура песни «Я Весне Служу».

Темп: В темпе марша.

Инструменты: Вокал (сoprano/tenor), Фортепиано (piano).

Лейблы аккордов: Dm, G, A7, Dm, Gm7, C7, F, F7, Bm, F, G7, B7, A7.

Текст песни:

На гра-
 ни-це стынет ти-ши-на, по гра-ни-це шесту-ет вес-
 на. Я е-е, я е-е прих-д-не за дер-
 жу, по-то-му, по-то-му что я весне слу-.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонические обозначения: Dm, G7, A7, 1. 2. Dm, 3. Dm C7 G7 A7. Текст: жу. За мо// ей.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонические обозначения: Dm, G7, A7, Dm, Bm6, C7. Текст: Ни. че -

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонические обозначения: F, F7, Bm, F. Текст: - го, ни. че - го нет Родины ми - лей, и слу -

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонические обозначения: G7, B7, A7, Dm. Текст: - жу, и слу - жу, слу. жу я толь. ко ей!

На границе стынет тишина,
По границе шествует весна.
Я ее приход не задержу,
Потому что я весне служу.

За моей спиной — моя земля,
Города, дубравы и поля.
Сердцем я — в родимой стороне,
Потому что я служу весне.

Птицы пролетают надо мной —
С юга возвращаются домой.
Я улыбкой провожаю птиц,
Милых нарушителей границ.

Поднимается весны светлей
Солнце над Отчизною моей.
Я его на звездочку возьму,
Потому что я служу ему.

Я служу родной своей стране,
И ее покой доверен мне.
Ничего нет Родины милей,
Службы нет почетнее моей.

ВРЕМЯ РАССТАВАНЬЯ

Слова В. Малкова

Музыка А. и Г. Заволокиных

В темпе строевой песни

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass staff for the piano, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'В темпе строевой песни'. The piano part features a series of chords and moving lines, with dynamic markings like *mp* and *mf*. The vocal line enters in the second system, with lyrics in Russian. The lyrics are: 'да при-хо-дит вре-мя рас-ста-ванья, ког-да вручит по-вестку во-ен-'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *mf*, *tr*, *Гm*, *Сm*, *М*, and *Fz*. The piano part provides harmonic support with chords and arpeggiated figures.

Один
mf
ког-
tr

Гm *Сm*
- да при-хо-дит вре-мя рас-ста-ванья,
М *М*

Fz
ког-да вручит по-вестку во-ен-

В В₆ С_т

- КОМ, ЛЮ - ОИ. МЫМ ГО. ВО -

С_т

- РИМ МЫ: ДО - СВИ - ДАНЬ - Я, на -

А₇ D₇

- ДОЛГО ПО - КИ - ДА. Я ОТЧИЙ ДОМ.

F₇ В₇ Все Е_b F_m

ЛЮ - ОИ. МЫМ ГО. ВО - РИМ МЫ:

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

„До сви - дань - я, на - дол го по ки -

Музыкальные обозначения: *G*, *Ст*, *Вт*, *М*.

Для повторения

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

да - я отчий дом.

Музыкальные обозначения: *D*, *М*.

Для окончания

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Мы // дат!

Музыкальные обозначения: *М*.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыкальные обозначения: *М*, *V*.

Когда приходит время расставанья,
Когда вручит повестку военком,
Любимым говорим мы: «До свиданья»,
Надолго покидая отчий дом.

Мы знаем: боевая ждет нас служба.
О нас не надо, милые, грустить.
Мы чувствуем: нам в жизни очень нужно
Армейскую закалку получить.

Служить ты можешь в округе столичном
Или в далеком от Москвы краю.
Становится нам трудное привычным,
На правый фланг равняемся в строю.

Пройду я, что положено мужчине,
И встрече нашей очень буду рад.
Встречай меня. Вернусь в высоком чине —
Нет выше званья — Родины солдат!

ТАК ТОЧНО!

Слова Ю. Погорельского

Музыка Я. Дубравина

Бодро

f

Г

Сол. дат. ска я сла. на. я

Б

Em Am D $\frac{7}{4}$ D $\frac{7}{4}$

служба у нас не зря называ. ется срочной. - Го.

М

Г Hm C $\sharp$ m $\frac{7}{4}$ -5 F $\sharp$

- то выли выполнить срочный приказ? - Так точно! Так точно! Так

Б М М

Нm D7/4 D7

точно! На утренней зорьке и в час полноч. ный, во

D7/4 D7 H7 Em Cm6

брения тревог и у. чебных атак от. ве. тит солдат ко. ман.

G C#m7-5 G D7 C

диру: -Так точно! -И сделает точно он именно так!

G

2. Ис // следает точно, и



Солдатская славная служба у нас
 Не зря называется срочной.
 — Готовы ли выполнить срочный приказ?
 — Так точно!
 — Так точно!
 — Так точно!

Припев: На утренней зорьке
 И в час полуночный,
 Во время тревог
 И учебных атак
 Ответит солдат командиру:
 Так точно! —
 И сделает точно
 Он именно так!

Испытано в трудных походах не раз
 Оружие наше на прочность.
 А спросят:
 — Точна ли наводка у вас?
 — Так точно!
 — Так точно!
 — Так точно!

Припев.

Пусть трудится мирно родная страна,
 Она нашей силы источник.
 А если точнее, в нашем сердце она.
 — Так точно!
 — Так точно!
 — Так точно!

Припев.

А ПОЧЕМУ ТАКОЕ ОТНОШЕНИЕ?

Слова О. Жукова

Музыка И. Королева

Темп марша

Dm

Dm7

G

Gm

B7

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a half note. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamic markings include *mf* and *M*. There are also accents and slurs over certain notes.

A7

Dm

A7

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "Мы служим как по-ложено - до". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chords. The key signature remains one sharp. There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

Dm

Gm A7

Dm

Dm7+ Dm7

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "во - лен старши - на. Нам тех - ни - ку сверх". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chords. The key signature remains one sharp. There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

Gm D7 F

сложную до-ве-рила стра-на. Ле-

Gm D7 Gm D7 Gm Hdim C7

-тят из до-му вес-точ-ки от ба-бу-шек и

F Gm D7 Gm Dm Gm

мам. > > и толь-ко на-ши девочки > не

A7 B7 A7 Dm *Припев* Gm D7

пи-шут дол-го нам. А по-че-му тако-е отно-

Gm D₇ Gm G₇ C₇ F Cm D₇

ше - ни - е? Ну на - пи - ши те нам хоть пару слов! Страш

Gm Dm A₇

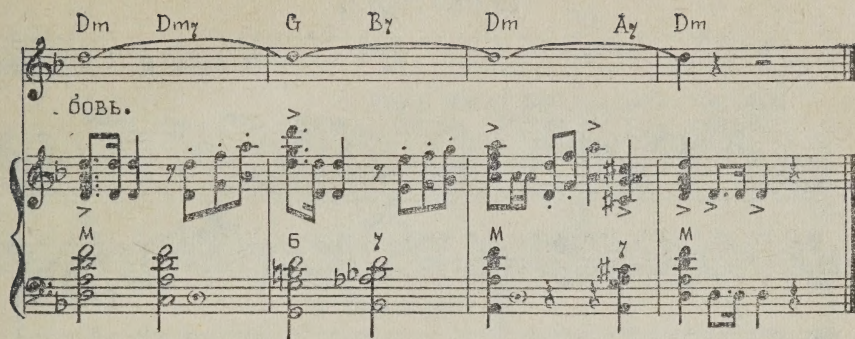
не - е окру жени. я сол. да та по ло же ни. е, ког. да молчит за вет - на -

Dm Am Dm D₇ Gm₇ C₇ F B

я лю - бовь! Страш. не. е окру же ни. я сол. да та по ло же ни. е, ког.

E^b₇ Gm₆ Для повторения Gm A₇ Dm Dm₇ Для окончания Gm₆ A₇

да молчит за - вет. ная лю. бовь. // вет. ная лю.



Мы служим как положено —
 Доволен старшина.
 Нам технику сверхсложную
 Доверила страна.
 Летят из дому весточки
 От бабушек и мам.
 И только наши девочки
 Не пишут долго нам.

Припев: А почему такое отношение?

Ну напишите нам хоть пару слов!

Страшнее окружения

Солдата положение,

Когда молчит заветная любовь.

} 2 раза

Питание нормальное,
 Нам повар — друг и брат.
 И обмундирование —
 Как будто на парад.
 Ребята мы красивые —
 Орлом глядит любой, —
 И это зафиксировал
 Фотограф полковой.

Припев.

А дома вишня белая,
 Сиреневый закат...
 Уже неделю целую
 Волнуется солдат.
 И есть такое мнение —
 Должны вы понимать, —
 Что мощь подразделения
 Опасно подрывать.

Припев.

ВЕРНУЛСЯ Я

Слова Я. Гальперина

Музыка П. Якушенко

В темпе марша

Сm

Ве-чер си-ний под-нял па-ру -

Е^b

- са, бе-лым сне-гом расцве-ла си -

В

D^b

с

Fm

- рень. Эх, ско-ро я у-ви-жу те гла -

A^b Fm_6 A^b Fm
 за, что в полку мне снились каж-дый
 Б М

G_7 Cm Dm_7 Cm Fm
 день. А в сквере му-зы-ка зву-чит. Нет, э-тот
mf

Cm
 вальсмой не за-быт! И чуть ка-
 М

G_7 Fm_6 G_7
 ча-ется земля... До-мой вер-нул-ся

Сm Fm

Я. А в скве-ре музЫ-ка зву-чит.

Fm Cm

Нет, э-тот вальс-мнИЙ не за-бЫт!

Сm G7 Fm6 G A7 G7/7 G7

И чуть ка-ча-ется зем-ля... Вернулся

1. Cm 2.

Я! Я!

Вечер синий поднял паруса,
Белым снегом расцвела сирень.
Эх, скоро я увижу те глаза,
Что в полку мне снились каждый день.

Припев: А в сквере музыка звучит.
Нет, этот вальс мной не забыт!
И чуть качается земля...
Домой вернулся я.
А в сквере музыка звучит.
Нет, этот вальс мной не забыт!
И чуть качается земля...
Вернулся я!

Я иду, минуты торопя,
И во мне звенят былые дни.
Эх, вижу вновь: горят вокруг меня
Юности знакомые огни.

Припев.

Вот тот дом, где милая живет.
Говорю себе я: «Не робей!»
Эх, ведь она писала: любит, ждет...
Только сердце бьется все сильнее.

Припев: А в сквере музыка звучит.
Нет, этот вальс мной не забыт!
И чуть качается земля...
Домой вернулся я.
А в сквере музыка звучит.
Нет, этот вальс мной не забыт!
И чуть качается земля...
Вернулся я!

СОДЕРЖАНИЕ

Клянемся Отчизне. Музыка Б. Александрова, слова С. Бенке	1
Армейский коммунист. Музыка А. Флярковского, слова О. Миляевского	1
Армейский комсомол. Музыка А. Баева, слова М. Владимова	2
Готовность номер один. Музыка Э. Колмановского, слова Е. Долматов-	3
ского	3
Родная армия. Музыка Э. Казачкова, слова Н. Грибачева	4
Я — твой гвардии рядовой. Музыка Ю. Зацарного, слова Г. Георгиева	4
Годы солдатские. Музыка О. Агафонова, слова А. Годова	5
Суворовская выучка. Музыка А. Абрамова, слова В. Соколова	5
Наша служба. Музыка С. Бодренкова, слова В. Малкова	6
Ты солдат и я солдат! Музыка З. Бинкина, слова В. Татаринова . . .	6
Идем в строю. Музыка В. Голикова, слова Ф. Чуева	7
Марш подводников. Музыка В. Хорощанского, слова В. Петрова . . .	7
Десантник — рыцарь неба. Музыка И. Баранова, слова М. Андропова	8
Давай споем, моряк. Музыка А. Рязанова, слова Л. Бабанова	8
Солдатская дружба. Музыка В. Удалова, слова Л. Кретьева	9
Марш морских пехотинцев. Музыка В. Струкова, слова В. Соколова . .	9
Крылатая пехота. Музыка К. Кромского, слова Ю. Полухина	10
Железнодорожные войска. Музыка А. Основникова, слова Б. Дубровина	10
Река — беда не велика. Музыка Ш. Бяшарова, слова И. Морозова . .	11
Военные строители. Музыка Б. Киселева, слова В. Малкова	11
Марш военных строителей. Музыка В. Петрова, слова В. Семернина . .	12
Я весне служу. Музыка В. Жубинской, слова Н. Алтузова	12
Время расставанья. Музыка А. и Г. Заволокиных, слова В. Малкова . .	13
Так точно! Музыка Я. Дубрагина, слова Ю. Погорельского	13
А почему такое отношение? Музыка И. Королева, слова О. Журова . .	14
Вернулся я. Музыка И. Якушенко, слова Я. Гальперина	14

ЗАПЕВАЛА. ПЕСНЮ!

Сборник строевых песен с сопровождением баяна

Редактор А. А. Абрамов
Художник Г. В. Мелько
Художественный редактор Е. В. Поляков
Технический редактор Е. Н. Слепцова
Корректор И. И. Матвеева

ИБ № 1632

Сдано в набор 09.04.80.

Подписано в печать 07.07.80.

Г-323

Формат 60×90/16. Бумага тип. № 2. Печать высокая. Гарн. обычн. новая.

Печ. л. 6. Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 5,925. Тираж 25 000 экз.

Изд. № 4/6320.

Заказ 476

Цена 45 к.

Воениздат

103160, Москва, К-160

2-я типография Воениздата

191065, Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10

Центр 45 кон.

